

Mille... e un segreto per scoprire se ti tradisce: 1 (Love affair)



Title: **Mille... e un segreto per scoprire se ti tradisce: 1 (Love affair)**

Author: **Liza McKinsley**

Goodreads Rating: **0.0**

Published: **March 15th 2011 by SEM**

ASIN: **B0069CYTIM**

- [Mille... e un segreto per scoprire se ti tradisce: 1 \(Love affair\).pdf](#) [PDF]
- [Mille... e un segreto per scoprire se ti tradisce: 1 \(Love affair\).epub](#) [ePUB]

Perchè si tradisce? Come accorgersi che il partner tradisce? Com'è tradimento visto da lei? E visto da lui. L'uomo è geneticamente portato al tradimento? E la donna? Le cifre parlano chiaro. E mettono in evidenza che, nel Bel Paese, circa il 70% degli uomini vorrebbe tradire (o lo ha già fatto) la propria donna. Due maschi su tre. La fedeltà alla propria partner non è più di moda. Anzi, sembra tramontata con il sorgere di nuove tendenze, con il bisogno di misurarsi con nuove emozioni, nuovi sentimenti. "Mille... e un segreto per scoprire se ti tradisce" svela tutti i misteri che circondano il tradimento. Come nasce, come si sviluppa, quali sono i primi segnali che la relazione è in pericolo, quali sono le contromisure da adottare. Nel film, condotto con un crescendo di tensione che potrebbe quasi apparentarlo a un noir, si delinea una vicenda oscura e terribile, con tratti di morbosità. L'altra sera ero a cena a casa della mia amica Janis. che è una che se vi dico aaaliarda. vi dico poca roba. Ce la raccontavamo.

...a casa della mia amica Janis, che è una che se vi dico gagliarda, vi dico poca roba. Ce la raccontavamo, bevendo e magnando, quando mi dice. Leggere la sua poesia non è un percorso lineare: è come entrare in una labirintica chiocciola. La concentrazione dei concetti in immagini conduce alla contrazione. Leggi le poesie consigliate dai visitatori del sito! Nel film, condotto con un crescendo di tensione che potrebbe quasi apparentarlo a un noir, si delinea una vicenda oscura e terribile, con tratti di morbosità. L'altra sera ero a cena a casa della mia amica Janis, che è una che se vi dico gagliarda, vi dico poca roba. Ce la raccontavamo, bevendo e magnando, quando mi dice. Leggere la sua poesia non è un percorso lineare: è come entrare in una labirintica chiocciola. La concentrazione dei concetti in immagini conduce alla contrazione. Leggi le poesie consigliate dai visitatori del sito! Nel film, condotto con un crescendo di tensione che potrebbe quasi apparentarlo a un noir, si delinea una vicenda oscura e terribile, con tratti di morbosità.

L'altra sera ero a cena a casa della mia amica Janis, che è una che se vi dico gagliarda, vi dico poca roba.

Ce la raccontavamo, bevendo e magnando, quando mi dice. Leggere la sua poesia non è un percorso lineare: è come entrare in una labirintica chiocciola. La concentrazione dei concetti in immagini conduce alla contrazione. Leggi le poesie consigliate dai visitatori del sito! Nel film, condotto con un crescendo di tensione che potrebbe quasi apparentarlo a un noir, si delinea una vicenda oscura e terribile, con tratti di morbosità. L'altra sera ero a cena a casa della mia amica Janis, che è una che se vi dico gagliarda, vi dico poca roba. Ce la raccontavamo, bevendo e magnando, quando mi dice. Leggere la sua poesia non è un percorso lineare: è come entrare in una labirintica chiocciola. La concentrazione dei concetti in immagini conduce alla contrazione. Leggi le poesie consigliate dai visitatori del sito! Nel film, condotto con un crescendo di tensione che potrebbe quasi apparentarlo a un noir, si delinea una vicenda oscura e terribile, con tratti di morbosità. L'altra sera ero a cena a casa della mia amica Janis, che è una che se vi dico gagliarda, vi dico poca roba. Ce la raccontavamo, bevendo e magnando, quando mi dice. Leggere la sua poesia non è un percorso lineare: è come entrare in una labirintica chiocciola. La concentrazione dei concetti in immagini conduce alla contrazione. Leggi le poesie consigliate dai visitatori del sito!